




ISBN: 978-85-7934-085-7

Recibido: 9 enero 2019
Aceptado: 20 marzo 2019

* Dirección autor:
Universidade Estadual do Ceará.
Fortaleza/Quixadá/Limoeiro do
Norte, CE, Brasil.

E-mail / ORCID:

geimesraulino@yahoo.com.br

 <http://orcid.org/0000-0003-0073-5632>

RESEÑA / REVIEW

Duduney, G.; Hochly, N.; Pegrum, M. (2016). Letramentos digitais. São Paulo: Parábola Editorial. (Tradução de Marcos Marcionilo)

Francisco Jeimes Oliveira Paiva *

En el campo de los estudios de los lenguajes y de las tecnologías en Brasil, el libro *Letramentos digitais* - traducido por el editor Marcos Marcionilo - trae innumerables contribuciones al aprendizaje lingüístico mediado por nuevas habilidades y nuevas estrategias de cómo trabajar pedagógicamente no sólo los conceptos de las teorías, pero también la aplicación / integración de presupuestos teóricos a las prácticas de enseñanza de lenguas y tecnologías actualmente; que conectan profesores y estudiantes, posibilitando no sólo asimilar los aportes teóricos mencionados, hacer que los profesores, sobre todo de la educación básica puedan apropiarse de una taxonomía y de una explicación reflexiva acerca de los letramentos digitales. Entre los autores de este libro está el británico Duduney que trabajó en la educación desde 1988, como profesor, desarrollador de materiales, gerente de TI y diseñador de interfaz web / usuario. En 2003, salió a crear Consultants-E (una agencia de formación y desarrollo en línea) y trabajó como director del proyecto desde entonces. En esta misma línea, Hockly es profesora formadora de profesores con sede en Barcelona, España, actúa como codirectora de una consultoría educativa y de entrenamiento on-line llamada The Consultants-E, es Directora de Pedagogía en el área de formación de profesores en línea y en Internet. diseño de cursos en línea. Por último, también tenemos a Pegrum, profesor asistente en la Facultad de Educación de la Universidad de Western Australia, donde enseña principalmente en el área de E-learning. La investigación desarrollada por él se centra en la creciente integración de la web 2.0 y las tecnologías móviles en la vida cotidiana.

Esta obra, se organiza retoricamente en cuatro capítulos bien densos, siendo que el Cap. I - De la investigación a las implicaciones presenta de manera sintética un cuadro teórico y taxonómico de los letras digitales, enfocándose en cuatro grupos de letras relacionadas: al lenguaje, a la información, a las conexiones y al (re) diseño trabajados por los autores, presentando una génesis historiográfica acerca del impacto de las nuevas tecnologías en relación a la lengua, el letra, la educación y la sociedad en el campo de los cambios actuales debido al empleo de herramientas digitales que están reconfigurando las actividades de lectura y de escritura de manera reflexiva en cuanto a las prácticas de letras en el cotidiano de los diversos grupos sociales. De forma coherente, en el Cap. II - De las Implicaciones a la aplicación se tiene una vasta integración de los letras digitales, con el fin de promoverlos y adaptarlos a la enseñanza de lengua y de competencias letradas tecnológicamente equipadas de una gama de actividades a aplicar a la enseñanza de diferentes lenguas y en diferentes contextos socio-comunicativos, teniendo en cuenta que corresponde al profesor hacer la selección de las actividades de acuerdo con el contexto y el nivel de competencia, posibilitando así la integración de los letras digitales a la enseñanza de lengua.

Además, en el Cap. III - De la aplicación a la implementación se ve una aguda reflexión sobre cómo hacer la debida incorporación de las 50 actividades propuestas que son adaptables y flexibles pedagógicamente a los objetivos específicos previstos en las actuales relaciones de virtualidades demandadas por el proceso de mediación tecnológica, sabiendo que ésta presenta por su circulación y consumo la necesidad de actividades colaborativas, ya que, en el contexto del aula, no existe sólo un único enfoque / método para enseñar los propósitos comunicativos que la lengua manifiesta en las nuevas sociedades postindustriales digitalmente interconectado.

El Cap. IV - De la implementación a la investigación, el último capítulo de esta obra, trae sugerencias valerosas acerca de la continuidad del aprendizaje de letras digitales y de nuevas tecnologías a fin de ampliar los conocimientos teóricos y prácticos a través de los desafíos y las investigaciones en la contemporaneidad. Además, los autores refuerzan la importancia del ciclo de la actividad del profesor, conduciéndolo de la investigación hacia la práctica reflexiva y hace un retorno para la investigación-acción, incluso con nuevos aportes y estudios correlatos. Incluso porque es necesario que el profesor perciba la importancia de involucrarse en una investigación del papel de las nuevas tecnologías en el aula. De esta forma, la investigación-acción, por su notoriedad como instrumento de desarrollo profesional es crucial para la formación continuada del profesor, así como en el auxilio de la mejora de las prácticas de enseñanza en contextos locales, contribuyendo en la comprensión compartida en varios otros espacios de interacción social. La obra de Gavin Duduney, Nicky Hochly y Mark Pegrum, *Letramentos digitais*, es una contribución editorial a disposición tanto de los investigadores del lenguaje, de la semiótica social, de las teorías del discurso y de los letras en Brasil como de los profesores y estudiantes de la educación básica debido a una robusta colección de actividades creativas que tienden a familiarizar a los interesados con las posibilidades pedagógicas suscitadas por la conciencia de las prácticas de letras presentes en las sociedades posmodernas.

Los autores de este libro, traen a la luz un gran impacto en los estudios de las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC), enfocándose en el aprendizaje lingüístico interdisciplinario en la era de los medios digitales y de las tecnologías, añadiendo subsidios para las actividades educativas de profesores y de estudiantes los procesos de lectura / escritura en que se requieren nuevas habilidades letradas, habilidades y estrategias, porque nuevos contextos de producción surgen, haciendo que sea tarea de la escuela desarrollar el potencial de cada uno mediante el uso creativo y colaborativo de herramientas, aplicaciones, recursos en línea , ayudándoles a educandos a tener más intimidad con las tecnologías y con los diversos tipos de letramentos.

En el libro *Letramentos digitais* tenemos, por lo tanto, una lectura crítica y una densa discusión teórica y práctica acerca de las prácticas de letras necesarias para el desarrollo de la capacidad tecnológica, colaborativa y digital capaz de hacer a sus lectores asumir como "prosumidores" o "produsuarios", que desarrolla las competencias / habilidades "propias del siglo XXI, tales como: creatividad e innovación, pensamiento crítico y capacidad de resolución de problemas, colaboración y trabajo en equipo, autonomía y flexibilidad, aprendizaje permanente" (p.17). Además de involucrar la mediación pedagógica del profesor en el proceso de aprendizaje lingüístico interdisciplinario en el que el currículo necesita ser fomentado con estrategias proíficas y basadas en actividades interculturales con aplicaciones y herramientas digitales, (re) significando la práctica del profesor, definiendo su papel actual con el trabajo, el trabajo interdisciplinario con los letras digitales, buscando desarrollar la competencia lingüística y tecnológica tanto del docente y de los discentes en el aula, en fin, en las prácticas sociocomunicativas en las comunidades locales en la contemporaneidad.